

# Träumen mit Blasmusik

## Polka

**Musik: Franz Meierhofer**

**Arrangeur: Pavol Prostredný**

## Direktion

Dauer: 04:13

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Schön ist unsere Blasmusik“

Direktion	F Horn 2	Bb Bariton
C Flöte 1	F Horn 3	C Bariton
C Flöte 2	F Horn 4	C Posaune 1
Oboe	Eb Horn 1	C Posaune 2
Eb Klarinette	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 4	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Bassklarinetten in Bb	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 2	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Trompete 3	Bb Bass 1
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass 2
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug
F Horn 1	Bb Tenorhorn 3	

*Mit „Träumen mit Blasmusik“ legt der erfolgreiche österreichische Komponist Franz Meierhofer eine Polka im böhmischen Stil vor, die seine tiefe Verbundenheit zu dieser Musikrichtung eindrucksvoll widerspiegelt. Mit stilsicherer Hand und feinem Gespür für Melodie bewegt er sich hier einmal mehr auf vertrautem, authentischem Terrain. Im Arrangement des tschechischen Trompeters und Komponisten Pavol Prostredný entfaltet sich eine warme, ausgewogene Klangwelt: Schwungvolle Polkarhythmen, sangliche Melodiebögen und liebevoll ausgearbeitete Stimmen laden zum Träumen ein und lassen echte böhmische Blasmusikatmosphäre entstehen. „Träumen mit Blasmusik“ ist eine Polka mit Herz – melodisch, traditionsbewusst und ein Genuss für Musikanten wie Publikum gleichermaßen.*

Direktion in C

# Träumen mit Blasmusik Polka

(Instrumental Polka)

Musik: Franz Meierhofer

Arr.: Pavol Prostedný

The musical score is arranged in systems for various instruments. The first system includes Holz (Woodwinds), Flügelhörner Trompeten (Trumpets), Tenorhorn Bariton (Tenor Horn/Baritone), and Posaunen Begleitung (Tuba/Drum). The second system includes Holz (Woodwinds), Flg./Tpt. (Trumpets), Ten./Bar. (Tenor Horn/Baritone), and Begl./Tba. (Tuba/Drum). The third system includes Holz (Woodwinds), Flg./Tpt. (Trumpets), Ten./Bar. (Tenor Horn/Baritone), and Begl./Tba. (Tuba/Drum). The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *Soli*. It also features performance instructions like *Tutti* and *Soli*. The score is marked with measure numbers 9, 17, and 21, and includes first and second endings. A large, diagonal watermark reading 'BLASMUSIK' is overlaid across the entire page.

Träumen mit Blasmusik Polka  
Direktion in C

2

25 **3**

Holz *mf*

Flg./Tpt. *f*

Ten./Bar. *f*

Begl./Tba. *mf*

33

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba. *f*

39 1. *weiter* 2. *poi Trio*

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

Träumen mit Blasmusik Polka

Direktion in C

43 **4**

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar. *Soli* *f*

Begl./Tba. *f*

Tba. *f*

D.S. al 2. vol. poi Trio

48

Holz

Flg./Tpt. *Tutti* *mf*

Ten./Bar. *Tutti* *mf*

Begl./Tba.

53

Holz *f* *mf - mf - f* *1.Ten.,2.Soli,3.Tutti*

Flg./Tpt. *f* *mf - mf - f* *1.Facet,3.Soli*

Trio *f* *mf - mf - f* *1.Soli,2.Fl.,3.Tutti*

Ten./Bar. *f* *mf - mf - f*

Begl./Tba. *f* *mf - mf - f*

Träumen mit Blasmusik Polka  
Direktion in C

4

59

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

65

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

73

⑥

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

*Tutti mf*

*mf*

*Tutti*

*mf*

*Tutti*

*mf*

Träumen mit Blasmusik Polka

Direktion in C

81

Holz

1. 2. weiter 3. Fine 5

Fig./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

*f*

Tpt. Solo

Soli *f*

93 ⑦

Holz

Fig./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

*f*

Soli *mf*

101 ⑧

Holz

Fig./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

*mf*

Soli *f*

Träumen mit Blasmusik Polka  
Direktion in C

6

109 ⑨

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

*f*

117

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

123

Holz

Flg./Tpt.

Ten./Bar.

Begl./Tba.

Trio D.S. al Fine senza rep.

Tpt.

Soli