



WERKBESCHREIBUNG:

Ich habe lange überlegt, ob ich ein Werk über Corona schreiben möchte, und ob es dieser kleine Virus überhaupt verdient hat erwähnt zu werden? Aber genau genommen ist es auch keine Komposition über den Virus und die Pandemie in den Jahren 2020 und 2021. Nein, es ist vielmehr der Aufbruch in einen neuen Lebensabschnitt. CHILDREN OF TIME - Kinder der Zeit, beschreibt den Wiedereinstieg ins gemeinsame Musizieren, den Neubeginn der Orchester- und Bandkultur, das Wiederaufleben der Brass Band und Blasorchester Szene und die pure Freude an der Musik. Endlich wieder frei nach dem Motto: „Keep on banding!“



PROGRAM NOTES:

I thought for a long time whether I would like to write a work about Corona and whether this little virus even deserves to be mentioned? But strictly speaking, it is not a composition about the virus and the pandemic in 2020 and 2021. No, it is rather the start of a new phase of life. CHILDREN OF TIME describes the re-entry into making music together, the new beginning of orchestral- and bandculture, the resurgence of the brass band and wind band scene and the pure joy of music. Finally free again according to the motto: "Keep on banding!"



Foto: Stephan Spangenberg

Mathias Wehr (*1984) studierte Klarinette an der Musikhochschule Nürnberg und Blasorchesterleitung an der Universität Augsburg. Mit 23 Jahren gewann er den offiziellen Titel "European Conductor of the Year 2008" bei den 4. European Conductors Championship in Norwegen. Nur ein Jahr später gewann er den Silbernen-Taktstock beim World Music Conductors Contest in Holland. Als Komponist und Chefdirigent verschiedener Orchester gewann Mathias Wehr bereits international zahlreiche Preise. Für sein musikalisches Engagement bekam er die Kulturpreise der Städte Schwabach, Fürth und Forchheim verliehen. Seine Kompositionen werden europaweit zur Aufführung gebracht und erscheinen beim Musikverlag Frank in der Schweiz.

Mathias Wehr (*1984) studied clarinet at the Musikhochschule Nürnberg and conducting at the University of Augsburg. At the age of 23 he won the official title "European Conductor of the Year 2008" at the 4th European Conductors Championship in Norway. Only a year later he won the Silver Baton at the World Music Conductors Contest in Holland. As composer and chief conductor of various orchestras, Mathias Wehr has already won numerous international awards. For his musical commitment, he has been awarded the culture prizes of the cities of Schwabach, Fürth and Forchheim. His compositions are performed all over Europe and are published by Musikverlag Frank in Switzerland.

Picc. *mf*

Fl. 1 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mf*

Ob. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mf*

Bsn. *mf* *mp* *mf*

Cl. Eb *p* *p* *p* *p* *p* *mf*

1 *f*

Cl. 2 *f*

3 *f*

B. Cl. *mp* *mf*

Alto Sax. 1 *mf*

2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mp* *mf*

1 *f*

2 *f*

3 *f*

Flug. *mf* *f*

Hn. 1 *mf* *mf*

2 *mf* *mf*

3 *mf* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf*

2 *mf* *mf*

B. Tbn. *mp* *mf*

Euph. *mf* *f*

Tba. *mp* *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *p* *f*

Perc. 2 *p* *f*

Glock. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mf*

28 29 30 31 32 33 34

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. Eb *mf*

1 *mf*

Cl. 2 *mf*

3 *mf*

B. Cl. *mf*

Alto Sax. 1 *mf*

2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

Flug. *mf*

Hn. 1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Tamb. *mf*

Perc. 2 *mf*

Glock. *mf*

35 36 37 38 39

65 $\text{♩} = 156$

Picc. 3/4

Fl. 1 3/4 *p* *mp* *p* Solo

Ob. 3/4 *mp* Solo

Bsn. 3/4 *mf* musikverlag frank

Cl. Eb 3/4 *p* *mp* Solo *mp*

Cl. 1 3/4 *p* *mp* *p*

Cl. 2 3/4 *mp* div. *mp* *p*

Cl. 3 3/4 *mp* *p*

B. Cl. 3/4 musikverlag frank

Alto Sax. 1 3/4 a2

Ten. Sax. 3/4 *mf* musikverlag frank

Bari. Sax. 3/4 *mf* musikverlag frank

Tpt. 1 3/4 *mf* Straight mute *p* *mp* *p* a2

Tpt. 2 3/4 Straight mute *p* *mp* *p*

Tpt. 3 3/4 *p* *mp* *p*

Flug. 3/4 *mf* *p* Tutti *p*

Hn. 1 3/4 *mf* musikverlag frank *p*

Hn. 2 3/4 *mf* musikverlag frank *p*

Hn. 3 3/4 *mf* musikverlag frank *p*

Tbn. 1 3/4 *mf* musikverlag frank

Tbn. 2 3/4 *mf* musikverlag frank

Euph. 3/4 *mf* musikverlag frank Tutti *mp*

Tba. 3/4 Solo *mp*

Timp. 3/4 *p* *mf* musikverlag frank

Tamb. 3/4 *mf* musikverlag frank

Perc. 2 3/4 *p*

Glock. 3/4 *p*

100 ♩ = 64

molto rit.

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *f*

Cl. Eb *mf* *f*
musikverlag frank

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 *mf* *f*

Cl. 3 *mf* *f*
musikverlag frank

B. Cl. *f*

Alto Sax. 1 *a2*

Ten. Sax. *p* *f*
musikverlag frank

Bari. Sax. *f*

Tpt. 1 *open* *mf* *f*

Tpt. 2 *a2* *open* *mf* *f*

Tpt. 3 *mf* *f*

Flug. *p* *mf* *f*

Hn. 1 *mf* *f*
musikverlag frank

Hn. 2 *mf* *f*

Hn. 3 *mf* *f*

Tbn. 1 *p* *f* *a2*

Tbn. 2 *p* *f*

B. Tbn. *p* *f*
musikverlag frank

Euph. *p* *f*

Tba. *p* *f*

Timp. *f*
musikverlag frank

Tamb. *f*
musikverlag frank

Trg. *p* *f*

Glock. *mf* *f*

120 Moderately ♩ = 84

rit.

Solo

Picc. *ff* *p*

Fl. 1 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *mf* *p*

Cl. Eb *ff* *mf* *p*

1 *ff* *p* Solo

Cl. 2 *ff*

3 *ff* *mf*

B. Cl. *ff* *mf* *p*

Alto Sax. 1 *ff* *mf* *p*

2 *ff* *mf* *p*

Ten. Sax. *ff* *mf* *p* *mf*

Bari. Sax. *ff* *mf* *p*

1 *ff*

2 *ff*

3 *ff*

Flug. *ff*

Hn. 1 *ff* *mf* *p*

2 *ff* *mf* *p*

3 *ff* *mf* *p*

Tbn. 1 *ff* *mf* *p*

2 *ff* *mf* *p*

B. Tbn. *ff* *mf* *p*

Euph. *ff* *mf* *p*

Tba. *ff* *mf* *p* Solo

Timp. *ff*

Sus. Cymb. *ff*

B.D. *ff*

Glock. *ff* *p* Marimba (ad lib. Xylophon)

mf
musikverlag frank

mf
musikverlag frank

mf
musikverlag frank

mf
musikverlag frank

mf
musikverlag frank

mf
musikverlag frank

Picc. *mf*

Fl. 1

Ob.

Bsn. *mf*

Cl. Eb *mf*

1 *mf*

Cl. 2 *mf*

3 *mf*

B. Cl. *mf*

Alto Sax. 1 *p*

2 *p*

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *p*

1

Tpt. 2 *mp*

3

Flug.

Hn. 1 *mf*

2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *p*

2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *Tutti*

Timp. *p*

Sus. Cymb. *p*

B.D.

Mar. *mf*

a2 stagger breathing

stagger breathing

Solo

Templeblocks

musikverlag frank

138 $\text{♩} = \text{♩}$
Fast Driving Tempo $\text{♩} = 168$

Picc. *Tutti* *mf* *f*

Fl. 1 *Tutti* *piu f* *f*

Ob. *Tutti* *piu f* *f*

Bsn. *mf* *f*

Cl. Eb *mf* *f*

1 *piu f* *mf* *f*

Cl. 2 *mf* *mf* *f*

3 *mf* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Alto Sax. 1 *mf* *f*

2 *mf* *f*

Ten. Sax. *mf* *f*

Bari. Sax. *mf* *f*

1 *f*

2. *f*

3. *f*

Flug. *mf* *piu f* *f*

Hn. 1 *mf* *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

Tbn. 1 *mf* *f*

2 *mf* *f*

B. Tbn. *mp* *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

T. Tbl. *mf* *f*

Bass Drum *mp* *mf* *f*

B.D. *mp* *mf* *f*

Mar. *mf* *f*

musikverlag frank

Picc.

Fl. 1

Ob.

Bsn. **mf**
musikverlag frank

Cl. Eb

1

Cl. 2

3

B. Cl. **mf**
musikverlag frank

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. **mf**

Bari. Sax. **mf**
musikverlag frank

1

Tpt. 2
3

Flug.

Hn. 1 **mf**
musikverlag frank

Hn. 3

Tbn. 1
2

B. Tbn. **mf**
musikverlag frank

Euph. **mf**
musikverlag frank

Tba.

Timp. **mf**
musikverlag frank

Dr.

B.D.

Gls.

Picc. *fp* *ff*

Fl. 1 *fp* *ff*

Ob. *fp* *ff*

Bsn. *fp* *ff*

Cl. Eb *fp* *ff*

1 *fp* *ff*

Cl. 2 *fp* *ff*

3 *fp* *ff*

B. Cl. *fp* *ff*_{a2}

Alto Sax. 1 *fp* *ff*

2 *fp* *ff*

Ten. Sax. *fp* *ff*

Bari. Sax. *fp* *ff*

1 *fp* *ff*

2 *fp* *ff*

3 *fp* *ff*

Flug. *fp* *ff*

Hn. 1 *fp* *ff*

2 *fp* *ff*

Hn. 3 *fp* *ff*

Tbn. 1 *fp* *ff*_{a2}

2 *fp* *ff*

B. Tbn. *fp* *ff*

Euph. *fp* *ff*

Tba. *fp* *ff*

Timp. *fp* *ff*

Dr. *fp* *ff*

B.D. *fp* *ff*

Gisp. *fp* *ff*

199 200 201 202 203 204 205