

L'ŒUVRE

JMM Rock a été écrit pour les Jeunes Musiciens de Munchhouse (Haut-Rhin, France) pour leur concert «Double-jeu» en 2012. Cette un morceau au caractère Pop-Rock bien affirmé et toute l'énergie de vos jeunes musiciens pourra y être exprimée! Cette pièce écrite pour 4 voix et percussions pourra être jouée même par des formations incomplètes voir même en quatuor et percussions.

LE COMPOSITEUR

Né le 24 juillet 1977 à Strasbourg dans une famille de musiciens, Nicolas Jarrige débute son apprentissage musical à l'école de musique de Guebwiller en Alsace où il commence par apprendre la percussion, puis la flûte traversière. Plus tard il étudiera d'autres instruments comme le trombone, la cornemuse ou l'épinette des Vosges. Il est également pianiste et bassiste autodidacte. C'est en passant par le conservatoire de Mulhouse qu'il décidera de faire de la musique son métier. Il part pour une année de cours intensifs dans l'école de batterie «Drum School Lajudie» de Limoges où il obtient la première place de la promotion 1998 et le diplôme «d'aptitudes pédagogiques et scéniques». Parallèlement, il commence à enseigner dans plusieurs écoles de musique du Haut-Rhin et passe ses agréments d'enseignement en formation musicale et en batterie au sein du CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture dans le Haut-Rhin) en 1999. Il prend également la direction de l'ensemble des jeunes de l'école de musique de Guebwiller, avec lequel il fait jouer ses premières oeuvres pour orchestre d'harmonie. En 2008, Nicolas Jarrige obtient son Diplôme d'Etat en Musiques Actuelles, et en 2010, son agrément de direction d'ensembles instrumentaux. Aujourd'hui, il dirige plusieurs orchestres d'harmonie et orchestres de jeunes dans le Haut-Rhin, joue dans différentes formations, enseigne toujours et notamment au conservatoire de Mulhouse. Il compose régulièrement des oeuvres sur commande pour divers spectacles et concerts.

DAS WERK

Der «JMM Rock» wurde für «les Jeunes Musiciens de Munchhouse» (Haut-Rhin, Frankreich) für ihr Konzert «Double Game» im Jahr 2012 geschrieben. Dieses Stück, im Stile von Pop/Rockmusik geschrieben, steht für die Energie und Power aller jungen Musikanten! Dieses Stück für vier Stimmen und Schlagzeug kann problemlos von unvollständigen Besetzungen oder sogar in Quartettbesetzung gespielt werden.

DER KOMPONIST

Nicolas Jarrige wurde am 24. Juli 1977 in eine Strassburger Musiker Familie geboren. Er erhält seine erste musikalische Ausbildung an der Musikschule Gübwiller (Elsass) wo er Flöten und Schlagzeug Unterricht genießt. Später erlernt er auch das Spiel der Posaune und des Dudelsacks. Er ist Autodidaktiker auf dem Klavier und dem Bass. Während des Studiums am Konservatorium von Mülhausen entscheidet er sich die Musik zu seinem Beruf zu machen. Er setzt sich dann während einem Jahr intensiv mit dem Schlagzeug auseinander und erhält an der «Drum School Lajudie» 1998 den Förderpreis sowie ein Diplom im pädagogischen und theatralen Bereich. Parallel dazu nimmt er eine Lehrtätigkeit an mehreren Musikschulen des Haut-Rhin auf und erhält seine Zulassung als musikalischer Ausbilder und Schlagzeuger innerhalb des CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture dans le Haut-Rhin) im Jahre 1999. Gleichzeitig übernimmt er die musikalische Leitung des Jugendorchesters der Musikschule Gübwiller mit denen er seine ersten Kompositionen für Blasorchester uraufführt. Im Jahre 2008 erhält Nicolas Jarrige sein Staatsdiplom in Zeitgenössischer Musik und im Jahre 2010 das Orchesterdiplom. Zurzeit leitet er verschiedene Blasorchester und Jugendformationen im Haut-Rhin, spielt in diversen Formationen und unterrichtet unter anderem am Konservatorium in Mülhausen. Im Auftrag komponiert er regelmässig Werke für diverse Vorstellungen und Konzerte.

JMM ROCK!

Nicolas Jarrige

Moderate Rock Feel ♩ = 110

[illegible]

5

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Pno.

Perc.

Toms

to tambourin

9 *2nd time only*

Part 1 *f*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Pno. *mf*

Hi hat (closed)

D.S. *mf* Tambourin

Perc. *mf*

Timp. *mf*

13

Part 1 *p*

Part 2 *p*

Part 3 *p*

Part 4 *p*

Pno. *p*

D.S. *p* to cow bell

Timp. *p*

17

[illegible]

25

Div.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Pno

D.S.

to tambourin

Timp.

31 33 Div.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Pno.

D.S.

Perc.

Timp.

f

37 41 Div.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Pno.

D.S.

Timp.

f *p* *mp* *mf*

[illegible][illegible]

69 **70**

Part 1 *ff* Div.

Part 2 *ff*

Part 3 *ff*

Part 4 *ff*

Pno. *ff*

D.S. *ff* Toms

Perc. *ff* tambour

Timp.

75 **78**

Part 1 Div.

Part 2

Part 3

Part 4

Pno.

D.S. *ff*

Timp. *f*

81

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Pno.

D.S.

Perc.

Timp.

Div.

84

86

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Pno.

D.S.

Timp.

f