

„Gott sei Dank“

Polka

Musik: Florian Fürle

Arrangement: Michael Kuhn

Direktion

Dauer: 04:16

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Ein kleines Stück vom Paradies“

Direktion	F Horn 1	C Bariton
C Flöte 1	F Horn 2,4	C Posaune 1
C Flöte 2/Oboe	F Horn 3	C Posaune 2 (div.)
E♭ Klarinette	E♭ Horn 1	C Posaune 3
B♭ Klarinette 1	E♭ Horn 2,4	B♭ Posaune 1
B♭ Klarinette 2	E♭ Horn 3	B♭ Posaune 2 (div.)
B♭ Klarinette 3	B♭ Flügelhorn 1	B♭ Posaune 3
Bassklarinette in B♭	B♭ Flügelhorn 2	C Bass 1
Fagott	B♭ Trompete 1	C Bass 2
E♭ Altsaxophon 1	B♭ Trompete 2	E♭ Bass
E♭ Altsaxophon 2	B♭ Tenorhorn 1	B♭ Bass
B♭ Tenorsaxophon 1	B♭ Tenorhorn 2	Schlagzeug
B♭ Tenorsaxophon 2	B♭ Tenorhorn 3	
Baritonsaxophon in E♭	B♭ Bariton	

Mit „Gott sei Dank“ bringt der oberbayerische Komponist Florian Fürle seine persönliche Dankbarkeit zum Ausdruck. Die Polka ist eine musikalische Hommage an die schönen Dinge des Lebens – an Familie, Freunde, die Musik und den Glauben, der Kraft und Zuversicht schenkt. Musikalisch verbindet die Polka schwungvolle Leichtigkeit mit tiefen Emotionen. Mitreißende Passagen wechseln sich mit gefühlvollen Momenten ab und verleihen dem Werk eine besondere Tiefe. Im Trio entfaltet sich eine berührende Melodie, die zunächst vom Flügelhorn, später gemeinsam mit dem Tenorhorn und schließlich vom gesamten Orchester weitergetragen wird, bevor ein lebendiges Finale den Schlusspunkt setzt.

„Gott sei Dank“ ist eine Polka voller Herzlichkeit und Lebensfreude – eine musikalische Erinnerung daran, die schönen und wunderbaren Dinge im Leben bewusst wahrzunehmen und dankbar zu sein. Denn eines steht fest: „Gott sei Dank gibt es die Musik – und Melodien, die Herzen berühren“.

"Gott sei Dank"

Direktion in C

Polka

Musik: Florian Fürle
Bearb.: Michael Kuhn

♩ = 110

Holz

Trp/Flgh

Ten/Bar

Pos/Bass

ff

2. Flhg div ad lib

9

mf-f

mf-f

mf-f

17

1.x tacet, 2.x Solo

1.x Solo, 2.x tacet

25

mf

mf

33

Tutti

Solo

Fine

Gr.Tr.
nur bei D.S.

41

49

57

65

D.S. al Fine

TRIO

73

ff

ff

ff

ff

Solo 1. Flg

mf

getragen und breit

81

89

mf

Solo 1. Ten

mf

97

mf

Tutti

mf

Tutti

mf

106

ff

mf-ff

1. x tacet, 2. x Tutti

mf-ff

1. x Solo, 2. x Tutti

mf-ff

114

123

f

1. x Solo, 2. x tacet

ff

1. x tacet, 2. x Solo

f

ff

The image displays a musical score for a piece titled "D.S. (TRIO) al Φ". The score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, brass, and percussion. The notation is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems, each containing four staves. The first system (measures 130-138) includes the instruction "immer spielen" (always play) for the strings. The second system (measures 139-146) features a "Solo" section for the strings and a "Solo Trp." (Solo Trumpet) section. The third system (measures 147-154) includes the instruction "Trp wie 2. Klar" (Trumpet like 2nd Clarinet). The score concludes with a "rit" (ritardando) and "ff" (fortissimo) section, followed by a "D.S. (TRIO) al Φ" section. The score is marked with a large, stylized "D.S." watermark.