

Gruss vom Schilstal

Polka

Musik: Nikolas Stoop

Arrangement: Michael Kuhn

Direktion

Dauer: 03:52

Schwierigkeitsgrad: 3-4

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Ein Musikantenleben“

Direktion	F Horn 1	Bb Bariton
C Flöte 1	F Horn 2,4	C Bariton
C Flöte 2/Oboe	F Horn 3	C Posaune 1
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 2 (div.)
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2,4	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 2 (div.)
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 2	Bb Posaune 3
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 3	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 3	

Mit der Polka „Gruß vom Schilstal“ sendet der Schweizer Komponist Nikolas Stoop einen musikalischen Gruß aus einer der schönsten Landschaften der Flumserberge. Das idyllische Schilstal mit seinen markanten Felswänden, rauschenden Wasserfällen, Wildbächen und weitläufigen Alpweiden ist für ihn ein Ort der Erholung, der Geselligkeit und eine wichtige Quelle musikalischer Inspiration.

Diese Verbundenheit zur Natur und zur Heimat spiegelt sich in einer fröhlichen, eingängigen Melodik wider, die den Charme der alpinen Bergwelt auf wunderbare Weise einfängt. Mit ihrer beschwingten Leichtigkeit lädt die Polka zum Musizieren, Zuhören und Genießen ein.

Die klangvolle Bearbeitung von Michael Kuhn unterstreicht den böhmischen Charakter des Werkes und verleiht der Komposition ihre besondere Strahlkraft. Eine Polka voller Lebensfreude, Heimatverbundenheit und alpenländischem Flair.

Gruss vom Schilstal

Polka

Musik: Nikolas Stoop
Bearb.: Michael Kuhn

~~Direktion in C~~

♩ = 104

[illegible]

31

1. 2.

mf *f*

mf *f*

39

1.x tacet

f

49

1. 2.

mf *mf*

D.S. al $\oplus$

TRIO

59

1.x Solo

p

1.x tacet

p

1.x tacet

p

67

spielen

p

75

p

spielen

p

85

12.