

Losgelöst

Polka

Musik: Johann Amerhauser

Arrangeur: Pavol Prostredný

Direktion

Dauer: 03:26

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Ein Musikantenleben“

Direktion	Baritonsaxophon in Eb	Bb Bariton
C Flöte 1	F Horn 1	C Bariton
C Flöte 2	F Horn 2	C Posaune 1
Oboe	F Horn 3	C Posaune 2 (div.)
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 2 (div.)
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	Eb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass 1
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 2	Bb Bass 2
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 3	Schlagzeug

Mit der Polka „Losgelöst“ präsentiert der österreichische Komponist Johann Amerhauser ein Werk voller Lebensfreude und persönlicher Emotionen. Entstanden ist die Komposition im Frühjahr 2025, als bereits feststand, dass Amerhauser am 30. September 2025 nach jahrzehntelanger aktiver Musikertätigkeit seinen letzten Bühnenauftritt absolvieren würde. Der langjährige Musiker der Bergknappen-Musikkapelle Trimmelkam verarbeitet in dieser Polka auf musikalische Weise den Abschied von der Bühne – jedoch nicht wehmütig, sondern mit Leichtigkeit, Dankbarkeit und Optimismus. Schwungvolle Themen, abwechslungsreiche Passagen und Melodien mit ausgeprägtem Ohrwurmcharakter prägen das Werk. Besonders die überraschende Überleitung zum Trio sorgt für einen reizvollen musikalischen Moment und führt in eine eingängige Melodie, die sofort im Gedächtnis bleibt. Die Bearbeitung übernahm Pavol Prostredný, der die musikalischen Ideen des Komponisten in ein abwechslungsreiches und wirkungsvolles Klanggewand für Blasorchester kleidet. So entsteht eine Polka, die gleichermaßen zum Zuhören, Mitsummen und Genießen einlädt – ein musikalischer Gruß zum Abschluss eines erfüllten Musikerlebens.

Direktion in C

Losgelöst

Musik: Johann Amerhauser

Arr.: Pavol Prostedný

(Polka)

Sheet music for "Losgelöst" (Polka) by Johann Amerhauser, arranged by Pavol Prostedný. The music is in C major, 2/4 time, and consists of 17 measures.

The score is written for four parts: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flugelhorn/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The tempo is marked *mf* (mezzo-forte).

The music is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 9, 17) and a circled 1 indicating the first measure of the system.

The first system (measures 1-8) features a woodwind melody with a trill in measure 2, a flugelhorn/trumpet melody, a tenor/baritone melody, and a bass line. The second system (measures 9-16) continues the woodwind melody, flugelhorn/trumpet melody, tenor/baritone melody, and bass line. The third system (measures 17-17) features a woodwind melody, flugelhorn/trumpet melody, tenor/baritone melody, and bass line.

A large, stylized watermark "DEINEBLASMUSIK" is overlaid diagonally across the page.

Losgelöst - Direktion in C -

♢ CODA

25

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

2. mal Tutti

f

Trp.

33 ②

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Soli

mf

41

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

mf

tr

Losgelöst
- Direktion in C -

3

40 ③

Holz *mf*

Flgh./Trp. *mf*

Ten./Bar. *mf*

Begl./Bass *mf*

57

Holz

Flgh./Trp. *f* Tutti

Ten./Bar. *f* Tutti

Begl./Bass *f* Sch.

65 ④

Holz *f* D.C. al CODA *

Flgh./Trp. *f*

Ten./Bar. *ff* Soli

Begl./Bass *ff* Soli

Losgelöst - Direktion in C -

TRIO

77 **5**

Holz *f* *mf-f*

Flgh./Trp. *f* *mf-f* Ten. 1.Ten./2.Tutti

Ten./Bar. *f* *mf* *mf-f* Soli 1.Soli/2.Tutti

Begl./Bass *f* *mf-f*

87

Holz

Flgh./Trp. *mf* Soli

Ten./Bar.

Begl./Bass

99 **6**

Holz *mf*

Flgh./Trp.

Ten./Bar. *mf*

Begl./Bass *mf*

Losgelöst
- Direktion in C -

5

109

Holz

1. 2.

p *f* Weiter *p* *f* FINE

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

119 ⑦

Holz

f

Flgh./Trp.

f

Ten./Bar.

f

Begl./Bass

f

125

Holz

TRIO D.S. al FINE

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass