

Einen Strauß roter Rosen

Polka

Musik & Text: Franz Meierhofer

Arrangeur: Pavol Prostredný

Direktion

Dauer: 04:13

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Blasmusik liegt überm Land“

Direktion	F Horn 1	Bb Tenorhorn 3
C Flöte 1	F Horn 2	Bb Bariton
C Flöte 2	F Horn 3	C Bariton
Oboe	F Horn 4	C Posaune 1
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 2
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 3	Eb Horn 4	Bb Posaune 2
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Fagott	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 2	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Trompete 3	Bb Bass 1
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass 2
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug

Mit der Polka „Einen Strauß roter Rosen“ beweist Franz Meierhofer einmal mehr sein feines Gespür für eingängige Melodien und echte Blasmusiktradition. Nach Erfolgen wie „Traum einer Marketenderin“ steht auch dieses Werk für gefühlvolle, authentische Blasmusik mit Herz.

In der farbenreichen Orchestration des tschechischen Trompeters und Arrangeurs Pavol Prostredný entfaltet sich eine warme, melodische Klangwelt: Schwungvolle Polkarhythmen verbinden sich mit einer liebevollen Gesangslinie, die von Vergänglichkeit und einer Liebe erzählt, die für immer bleibt.

„Einen Strauß roter Rosen“ ist eine Polka mit Tiefgang – romantisch, klangvoll und wie geschaffen für Musikerinnen, Musiker und Publikum, die Blasmusik mit Gefühl schätzen.

Direktion in C

Einen Strauß roter Rosen

(Polka)

Musik und Text: Franz Meierhofer

Sheet music for "Einen Strauß roter Rosen" (Polka), arranged for a brass band. The score is in 2/4 time, key of C major, and consists of 17 measures.

Instrumentation: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flugelhorn/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor Baritone), and Begl./Bass (Bass).

Measure 1: Holz (ff), Flgh./Trp. (ff), Ten./Bar. (ff), Begl./Bass (ff). A first ending bracket (1) spans measures 1-4.

Measure 5: Tutti (mf) for Flgh./Trp. and Ten./Bar. A trill (tr) is marked above the Holz staff.

Measure 9: Holz (tr), Flgh./Trp., Ten./Bar., and Begl./Bass.

Measure 17: Holz (mf), Flgh./Trp. (Tenn. mf), Ten./Bar. (Soli mf), and Begl./Bass (mf). A second ending bracket (2) spans measures 17-19.

Dynamic markings: ff (fortissimo), mf (mezzo-forte), tr (trill), Tutti, and Soli.

Einen Strauß roter Rosen
- Direktion in C -

25

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Tutti

f

33

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Folge f

2.

FINE / poi TRIO

39 ③

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Trp. 2 mal spielen

f

Bass

1.

2.

D.S. al 2 vol / poi TRIO

© by Deine Blasmusik Edition - Alle Rechte vorbehalten. Fotokopieren grundsätzlich verboten. www.deineblasmusik.de

Einen Strauß roter Rosen
- Direktion in C -

76

Holz *f*

Flgh./Trp. *f*

Ten./Bar. *f*

Begl./Bass *f*

82

Holz 1. 2. 3. Weiter FINE

Flgh./Trp. Soli *mf*

Ten./Bar. Flgh. *mf*

Begl./Bass *mf*

88 ⑥

Holz *f*

Flgh./Trp. *mf*

Ten./Bar. *f*

Begl./Bass *f*

Einen Strauß roter Rosen
- Direktion in C -

96

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

mf

f

7

109

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

117

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Sch.

TRIO D.S. al FINE

§