

Es pressiert

Galopp

Musik und Arrangement: Klaus Rambacher

Direktion

Dauer: 02:04
Schwierigkeitsgrad: 3
Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Ein Musikantenleben“

Direktion	Baritonsaxophon in Eb	C Posaune 1
C Flöte 1	F Horn 1	C Posaune 2
C Flöte 2/Oboe	F Horn 2	C Posaune 3
Eb Klarinette	F Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 1	Eb Horn 1	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 2	Eb Horn 2	Bb Posaune 3
Bb Klarinette 3	Eb Horn 3	C Bass 1
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 1	C Bass 2
Fagott	Bb Flügelhorn 2	Eb Bass
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete	Bb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Bariton	
Bb Tenorsaxophon 2	C Bariton	

„Es pressiert“ – so sagt man in Franken, wenn es besonders eilig ist. Genau dieses Gefühl fängt diese rasante Komposition auf musikalische Weise ein. Als flotte Schneltpolka beziehungsweise klassischer Galopp angelegt, sprüht das Werk von Beginn an vor Tempo, Energie und Spielfreude.

Mit seinen mitreißenden Läufen und rhythmischen Akzenten erinnert das Stück stellenweise an die große Wiener Tradition rund um Strauss. Besonders das Holzregister ist gefordert, doch auch die Blechbläser benötigen flinke Finger und präzises Zusammenspiel, um den Schwung dieser publikumswirksamen Nummer voll zur Geltung zu bringen.

„Es pressiert“ ist ein musikalischer Wirbelwind voller Charme und Virtuosität – ein außergewöhnlicher Farbtupfer, der jedes Programm bereichert und beim Publikum garantiert für Begeisterung sorgt.

Es pressiert

~~Direktion in C~~

Galopp

Klaus Rambacher

11

tr

mf

1.

2.

Solo

Tutti

mf

Tutti

mf

mf

33

Tutti

Trio

1. x paus.

Pos.

Solo

f **mp** **f** **mp** **f** **mp**

42

1. x paus.

tr

52

1.

Tutti

Tutti

mf

1. x paus.

mf

1. x paus.

mf

Solo

mf

62

73

1. 2. *accel.* $\text{♩} = 150$ *rit.*

Tutti

Tutti