

In den Bergen

Walzer

Musik: Johann Amerhauser

Arrangeur: Pavol Prostredný

Direktion

Dauer: 02:37

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Erschienen auf der CD „Ein Musikantenleben“

Direktion	Baritonsaxophon in Eb	Bb Bariton
C Flöte 1	F Horn 1	C Bariton
C Flöte 2	F Horn 2	C Posaune 1
Oboe	F Horn 3	C Posaune 2 (div.)
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 2 (div.)
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Fagott	Bb Trompete 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	Eb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass 1
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 2	Bb Bass 2
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 3	Schlagzeug

Mit dem Walzer „In den Bergen“ hat der österreichische Komponist Johann Amerhauser seiner Frau Erika und deren Freundin Irmi ein musikalisches Denkmal gesetzt. Die beiden begeisterten Bergwanderinnen zieht es Woche für Woche hinaus in die alpine Natur – eine Leidenschaft, die den Komponisten zu diesem stimmungsvollen Werk inspirierte.

Bereits nach wenigen Takten entfaltet der Walzer seinen unverwechselbaren Charakter. Die Musik verbindet die Gemütlichkeit eines traditionellen Ländlers mit feinen bayerischen Einflüssen und verrät damit unverkennbar die Herkunft ihres Schöpfers aus dem bayerisch-österreichischen Grenzraum. Eingängige Melodien und liebevoll gestaltete Themen lassen Bilder von blühenden Almwiesen, aussichtsreichen Gipfeln und geselligen Hüttenpausen entstehen.

Für die orchestrale Umsetzung sorgt Pavol Prostredný, der die volkstümliche Grundidee des Walzers mit viel Feingefühl auf das Blasorchester überträgt. So entsteht ein klangvoller Walzer voller Natürlichkeit, Wärme und alpenländischer Lebensfreude – ein Werk, das sofort ins Ohr geht und lange nachklingt.

Direktion In C

In den Bergen

Musik: Johann Amerhauser

Arr.: Pavol Prostredný

(Walzer)

Tempo di Walzer ♩ = 175

§

①

Sheet music for "In den Bergen" (Walzer) by Johann Amerhauser, arranged by Pavol Prostredný. The score is in 3/4 time, key of C major, and tempo of 175 beats per minute. It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flugelhorn/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass).

The music is divided into three systems. The first system (measures 1-6) includes a key signature change to C major and a dynamic marking of *f* (forte). The second system (measures 7-12) includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a section marked "Soli". The third system (measures 13-18) includes a dynamic marking of *f* (forte).

A large diagonal watermark "DEINEBLASMUSIK" is overlaid across the score.

In den Bergen - Direktion in C -

2

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

2.

3.

Weiter *f*

FINE / poi TRIO

Bass

Soli

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

25 ②

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

33

D. S. al FINE / poi TRIO

In den Bergen

- Direktion in C -

3

TRIO

41

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

f

mf

tr

③

Ten.

Soli

53

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

f

mf

1.

2.

Tutti

Ten.

Soli

Tutti

Soli

Flgh.

63

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

mf

④

In den Bergen - Direktion in C -

4

80

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

74

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

81 ⑤

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

tr.

1.

2.

$\text{♩} = 160$

ff

Soli

mf

ff

Flgh.

mf

ff

rit.

FINE